



Chirogroup München

Ausbildungsseminar der Deutschen Ärztegesellschaft für Akupunktur, Chirotherapie und Osteopathie e.V.

Programm

Craniosacrale Osteopathie

Kursleiter: Dr. Becker, Franz Th. Schussenrieder Str. 12 a 81249 München
Susanna Becker Schussenrieder Str. 12 a 81249 München

Kursort: Praxis Dr.Becker & Becker
Industriestr. 29
82194 Gröbenzell

Freitag

Dauer: 7,5 Zeitstunden entspr. 10 Unterrichtsstunden
 Beginn 13 h Ende 21 h 30
 Pausen: 15h30 – 16h u. 18h 30 – 19h

13h-15h30

Der Mensch als „Dynamisches System“

Theoretische Grundlagen der

Funktion, Steuerung, Regelung und deren Pathologie des Bewegungssystems.

Die Bedeutung der Störungen in der Proprioception und deren Auswirkung auf das viscerale System, cerebrale System und Bewegungssystem

(vertebroviszeralen Wechselbeziehungen)

16h-18h30

Die Nociception und Nocireaktion unter funktioneller Sichtweise der Osteopathie und Osteopathie.

Die Störung in der Verarbeitung der Proprioception als maßgebende Ursache der segmentalen Störung (Schmerzentstehung).

19h-21h30

Biomechanische Grundprinzipien im Rahmen der Osteopathie.

Biomechanischen Grundlagen des Bewegungssystems sowie der Funktionsstörungen am Bewegungssystem.

Diagnostik am Schädel nach Sutherland und Upledger

Samstag

Dauer: 7,5 Zeitstunden entspr. 10 Unterrichtsstunden
 Beginn 8h30 Ende 18h,
 Pausen: 10h30-11h, 13h-14h und 16h-16h30

8h30-10h30

Schädeldachhaltung nach Sutherland

D2 Sphenoid alae majores

D3 Temporale vor Ohr

D4 Temporale hinter Ohr

D5 Occiput lateral

D1 Schädeldach als Fixpunkt

11h – 13h

Erspüren der Inspirationsphase

Alae maiores caudal ventral lateral

Os occiput caudal ventral

Sphenobasiläre SN + Rot. n. rechts

Fi. re. gehen auseinander u. caudal

Fi. li. gehen zusammen u. cranial

14h – 16h	<p>Dekoaptation OCC – C 1 Fingerbeeren 2 – 5 auf Occiput, Fingerkuppe 3 auf Atlas Traktion nach kranial bei Ausatmen</p> <p>Dekoaptation OCC – C 1 Schwimmhaut 1a auf Occiput, Schwimmhaut 1b auf Atlas Traktion und shift bei Ausatmen</p> <p>Dekoaptation OCC – C 1 (Modifikation) Schwimmhaut bd auf Occiput Traktion Shift bei Ausatmen</p> <p>Mobilisation C 1 Occiput in Hohlhand bd. Daumen Beugeseite auf massae laterales Laterisieren ohne Atmen</p>
16h30 – 18h	<p>Occipital Release Kopf in Hohlhand bd. Fingerbeeren 2-4 bd an Occiput <i>Einatmen</i> Entlasten, Fußrücken heben <i>Ausatmen</i> Anspannen, Fußrücken senken</p> <p>CV 4 (Kompression 4.Ventrikel) Körbchengriff Occiput in Hohlhand Bei Ausatmen Kompression</p> <p>Falx Hohlhand Occiput D 2 – 5 an Orbita bd. Ausatmen Traktion Einatmen Nachlassen</p> <p>Os occipitale <i>Kopfhand</i> von cranial an Occiput <i>Fußhand</i> von caudal längs an Frontale Extension bei Ausatmung</p> <p>Os occipitale Fußhand an Occiput Kopfhand quer an Frontale Kompression bei Ausatmung</p>
Sonntag	<p>Dauer: 7,5 Zeitstunden entspr. 10 Unterrichtsstunden Beginn 8h30 Ende 18h Pausen: 10h30-11h, 13h-14h und 16h-16h30</p>
8h30 – 10h30	<p>Parietal – Lift Sutura Sagittalis Os parietale Frontal lift Os frontale</p>
11h – 13h	<p>Os frontale Os temporale Os temporale temporal lift Os temporale Earpull Os temporale</p>

- 14h-16h
- Os sphenoidale**
 Occiput in Hohlhand D1 u. D3 auf alae maiores Schub
Os sphenoidale Schraubglas - Technik
 D1 u. D3 auf Orbitarand D1 u. D3 auf alae maiores (D2 überkreuz)
Os sphenoidale
 D 2 – D 3 2Qf lateral Augenwinkel
 Traktion lateral (auch caudal + cranial) bei Ausatmung
- Os sphenoidale**
 D 1 auf Sphenoid D 2 – D 3 auf Occipitale
 Traktion nach ventral bei Ausatmung
- Os zygomaticum**
 D 2 – D 4 caudal an Zygomaticum D1 cranial an Zygomaticum
 Traktion bei Ausatmung
- Asterion ↔ Pterion** Gegenseite
- Os maxillaris**
 Daumenballen auf Frontale D2 - D4 auf unteren Orbitarand
 Cranialisieren bei Einatmen
- Os maxillaris** Beere D3 auf Sutur Pumpbewegung
 Lockerlassen bei Ausatmung
- Os maxillaris**
 Beere D2 + D3 Maxilla innen Spreizbewegung
 Lockerlassen bei Ausatmung
- Os maxillaris**
 Beere D2 hinter Zahnleiste
 „Anheben“ bei Einatmung Lockerlassen bei Ausatmung
- Os mandibularis**
 Beere D2 – 4 Unterkiefer medial Zahnleiste Lateralisieren